

## PIT – SEMESTRE 2018.2

### PLANO SEMESTRAL INDIVIDUAL DE TRABALHO DOCENTE

Departamento de Filosofia

Nome do docente	Regime de trabalho	Ano de ingresso na UFBA
Rafael Lopes Azize	Dedicação Exclusiva	2012

Maior titulação	Ano de obtenção	Instituição
Doutorado	2008	Unicamp
Pós-doutorado	2017-2018	Swarthmore College (EUA) e UFSC

### 1. ATIVIDADES DOCENTES

Graduação		
Nome da disciplina	Carga horária semanal	Número de alunos
FCH180 Estética II	4hs	21

Pós-graduação		
Nome da disciplina	Carga horária semanal	Número de alunos
FCHB73 Tópicos Especiais em Estética.	4hs	7

### 2. ATIVIDADES DE PESQUISA EM ANDAMENTO

Nome do projeto	Financiamento (agência)	Número de alunos envolvidos	Número de bolsistas de iniciação científica
Experiência estética e interpretação	CAPES (apenas primeiros 6 meses)	5	-

Relação dos alunos envolvidos com o Projeto de Pesquisa		
Nomes	Bolsistas (SIM ou NÃO)	Graduando ou Pós-graduando
Carol Ane Mutti Pedreira	não	pós-graduanda

Karla Cristhina Soares Sousa	sim	pós-graduanda
Luís Felipe Magalhães de Melo	não	pós-graduando
Daniela Szwertzaraf	não	pós-graduanda
Pedro de Souza Rodrigues Neto	não	pós-graduando

### 5. ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO EM ÓRGÃOS COLEGIADOS

Especificar colegiado	Início do mandato
1 Colegiado de Graduação em Filosofia	Junho de 2018
2 Colegiado de Graduação em Arquitetura	Junho de 2018

### 6. ATIVIDADES DE ORIENTAÇÃO: INICIAÇÃO CIENTÍFICA, MESTRADO E DOUTORADO

Nome do orientando	Nível (IC, Mestrado, Doutorado)	Data de início
2 Karla Cristhina Soares Sousa	Doutorado	agosto de 2016
3 Daniela Szwertzaraf	Doutorado	março de 2015
4 Luís Felipe Magalhães de Melo	Mestrado	julho de 2016
5 Pedro de Souza Rodrigues Neto	Doutorado	março de 2013

### 7. ATIVIDADES DE PUBLICAÇÃO EM PERÍODICOS

Título	Periódicos
--------	------------

### 8. ATIVIDADES DE PUBLICAÇÃO DE LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS

Título	Editora/local
Submissão de capítulo de livro: "Aesthetic Experience, Aspect-seeing, and Interpretation", a sair em Oliveira, Paulo; Moreno, Arley; Pichler, Alois (orgs.). <i>Wittgenstein on/in Translation</i>	Editora da Unicamp (Coleção CLE), Campinas, SP.
Preparação de Apresentação e organização do volume <i>O ataque às humanidades</i> , a sair na virada do ano	EdUFBA, Salvador

### 9. OUTRAS PUBLICAÇÕES

Título	Periódicos

### 10. OUTRAS ATIVIDADES QUE JULGAR IMPORTANTES

Especificar	Data de início
1 Apresentação de comunicação: "Critical Communication, Spirit, and	17 / 10 / 2018

Action", no V Congresso Internacional "Cuestiones Críticas", Universidad Nacional de Rosario, Argentina	
---	--

### **11. INFORMAÇÕES PARA ATUALIZAÇÃO DO PLANO DE QUALIFICAÇÃO DOCENTE**

<b>Período do último afastamento para capacitação</b>	<b>Modalidade (doutorado, pós-doutorado)</b>	<b>Instituição</b>
abril de 2017 a março de 2018	Pós-doutorado	Swarthmore College e UFSC

<b>Previsão de inclusão no plano de qualificação docente</b>	<b>Ano/período pretendido</b>	<b>Modalidade</b>	<b>Instituição</b>
2018	2022-2023	Pós-doutorado	Paris VIII